gne en vng autre
eſtage. Les Anci
ens pour la pluſ=
grande partie,

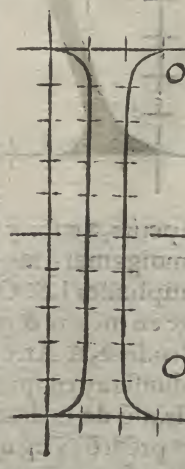
Montees et degres des An=ciens,

ne faiſoient leurs montees que en droicte ligne couchee, comme on peult encores veoir en beaucoup de lieux, & comme iay conſide=re en Romme, & par Italie, ſemblablemẽt en Languedoc, & beau=coup dautres lieux. Si on veult entre noz lettres ſignificatiõ daultre

ſorte de montee &
degrez, qui ſõt de
grez a viz, eſquelz
on va tornant au
tour du cẽtre & no
yau de la dicte viz
Le I, & le O, & le
S, en dõnerõt ſin
guliere apparen=
ce a cauſe de le I,
qui eſt en ligne per
pẽdiculaire & droi
cte, qui repreſen=
tera le noyau de
la viz, & le O. la
rondeur, & le S. la montee
et la tortuoſite des marches. la
quelle choſe porra eſtre moult bien cõ=
ſideree, & entẽdue facillemẽt par la figure qui ſenſuyt.

SI on demã
doit plates
formes en noſ
dictes lres At=
tiques, on y en
trouuera aſſes
pour galeries,
pour ſales, &
pour theatres
quõ dit en Frã
ce Arenes, &
pour Coliſees
Le I. peult e=
ſtre figure de
platte forme,
pour vne gale
rie longue &
droicte vnifor
me, la quelle
veult regarder
a la longue fa=
ce lorient, ou le ſeptentrion. Le L. pour ſales, & cham
tues pour la pluſlongue partie regardant en dos le myd
tie, quon dit la patte, regardant en front lorient, qui eſ
ne de toutes, a cauſe du dict dos quon torne au Vent n
tant aux corps humains que aux corps materielz & ina
ce longue qui recoit en elle le Vent de Byze qui eſt pur
de la face courte qui eſt au dedens de la patte de la dict
beau ſoleil leuant regarde incontinent au point du iour
toute ſuauite, pour la pluſpart dudict iour, laquelle ch
et deſeing pour le bailler myeulx a entendre, & le met
bons eſtudiens.

IE dis cecy en paſſant, pource que ie voy peu de gens qui baſticẽt aux champs, ſcauoir philoſophiquement ceſt a dire, ſcientemẽt & deument, aſ=ſeoir leurs edifices, veu quilz ont pla=ce ample & a cõmandement. En cites ou ſouuẽt a cauſe des partages heredi taires quon y faict de iour en iour, pla ces ſont eſtroictes, fault edifier ſelõ la rue & ſelon le lieu, mais aux champs fault tenir raiſon accordant a nature et a la ſãte des corps humains. Qui en vouldra ſcauoir amplement, ſi liſe en Vitruue autheur en ce treſexpt, & en Leõ Baptiſte, Albert Philoſophe en tre les modernes treſſauãt. La figure de L, ſeruant a platte forme, eſt telle qui ſenſuyt.



GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO